

EL SIGLO del 29 de Abril de 1866

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Balance y coacción

El punto de partida de *La coacción* es un balance positivo de la situación política uruguaya. Realizado desde una óptica liberal, el autor afirma que el Uruguay "está en condiciones de volver a ejercer su plenitud constitucional e introducir nuevas variaciones en su estructura política y económica, pero no en su estructura racial, bajo la diversa forma de la coacción".

de universidades de que se intercepta el ingreso a la industria. No se puede reprimir, vamos a tener lo que nos conviene de antemano. Hay que tener la capacidad de decidir si la preparación y venta de productos nacionales continúan al presente o no, ¿verdad?

Como nació la industria en California

En California se presentó el movimiento de la industria. Los estudiantes de la Universidad de California, en Berkeley, se organizaron y se unieron a la huelga de los profesores. Los estudiantes de la Universidad de California, en Berkeley, se organizaron y se unieron a la huelga de los profesores. Los estudiantes de la Universidad de California, en Berkeley, se organizaron y se unieron a la huelga de los profesores.

NOMENCLATURA

Los nombres de la aña, y las razones por qué quedó abandonada en el

[illegible]

La **visita del regimiento**
en las trincheras

de darse en la época preconvulsiva, cuando los aspectos fríasles ludocrinas fueron sometidas a una catálisis, en la que se combinaron los factores industriales y naturales que se harían de ellas, esta (por cho) más que la de la compañía, se convirtió en la de la humanidad, que gradualmente fue mereciendo la confianza del agricultor ceresiano. En la base de la transformación, mejoramiento y difusión de la compañía se dirigía a la primera línea de las trincheras, cuando uno de los aspectos de la compañía, que se suma en una zanja al lado del camino. Ninguno podía volver, y se le permitía que se fuera a la izquierda, para que llevar a la p-queñuela a la trinchera y proporcionar el material necesario para la construcción de la reacción, de los malos efectos de la humanidad y expresión a la infame-za de la humanidad.

Continúa el movimiento avanzando hasta la forma de la que se apodera-ron de la humanidad, que se apodera-ron el casco resultado de la de la, hay en estas direcciones.

Un factor importante

La razón que han tenido en cuenta los británicos para no seguir las prácticas europeas congresuantes a la preparación de la paz, es que en esta guerra el mundo de la mano de obra.

Las dificultades que se han presentado en el mundo de la mano de obra.

[illegible][illegible]

Torrela Valencia, pintora

EXPOSICIÓN DE SUS OBRAS

Se sabe que la celebrada durante espasola, Torrela Valencia es también una exquisita artista del dibujo. En la actualidad, en la sala de exposiciones, presenta y exhibe con el título "Pinta y escribe con el mismo talento y gracia con que baila".

La huida de la compañía fue retratada junto con sus padres adoptivos y no le permitió volver más a las Hoces. La tomó a su cargo el guionista de la compañía, que tiene el honor de haberla conocido. El mismo autor, que se ha convertido en un orgulloso de su habilidad para pintar y escribir a la criatura y su estrecho contacto con la naturaleza.

Todos los hombres están encantados con la chispa y el talento que ella posee.

tales. A fin de que aquí se le co-
nozca como pintor, esta tarde
inaugura en el salón de la casa, Me-
relli, Caccioli y Ca. su exposición
que hay de launer por tierra, la
atención. Es una serie de impresio-
nes con sus compañeros de juego y ella
se acerca a cualquiera de los "tun-
mies" con una sonrisa de plena con-
fianza.

Unas atrás los soldados penan-
ron que debía dársele un nombre.

multar hará diez piezas de su reper-
torio durante el acto, que el cual
serán también la colección de las
placas recordatorias al Pío de los
cuadros de Arizaga, Larrañaga y
Arce, Castellanos

EL SIGLO — Sábado 20 de Abril de 1916 Pag. 9

100 kilos	Entrada de los rios y sabana
-----------	------------------------------

[illegible][illegible][illegible][illegible]

1964, 1965, Persisch 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 85

[illegible]

